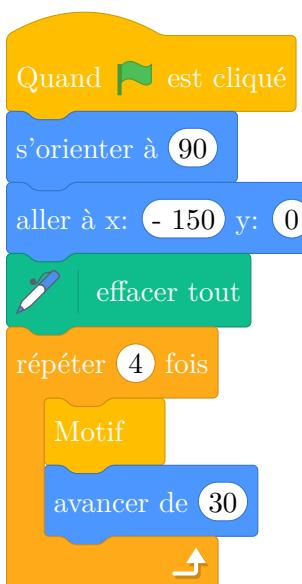
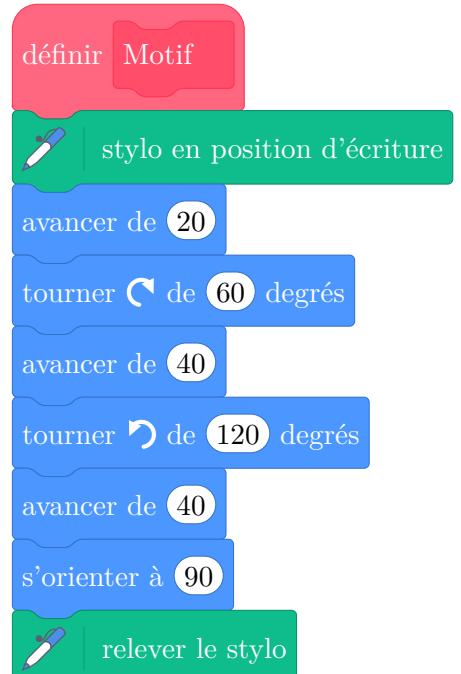
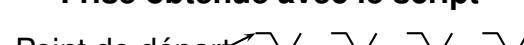
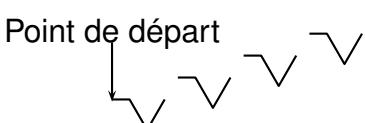


Voici les copies d'écran d'un programme qui permet d'obtenir une frise.

<b>Script de la frise</b>  <pre> when green flag clicked   set [heading v] to [90]   go to [x: -150 y: 0]   clear [all v]   repeat (4)     [motif]     [move (30) steps]   end end </pre>	<b>Bloc motif</b>  <pre> define [motif]   [pen down]   [move (20) steps]   [turn (60) degrees]   [move (40) steps]   [turn (120) degrees]   [move (40) steps]   [set [heading v] to [90]]   [pen up] end </pre>	<b>Pour information</b> <b>L'instruction</b> s'orienter à 90 signifie qu'on s'oriente en vue de se diriger vers la droite.
<b>Frise obtenue avec le script</b> 		

- Quelle distance le lutin a-t-il parcourue pour tracer **un seul motif** de la frise?
  - On modifie le programme, dans cette question seulement :
    - on ne modifie pas le script de la frise.
    - dans le bloc motif, il enlève l'instruction : 
- Dessiner à main levée la frise obtenue avec ce nouveau programme.
- On utilise maintenant le bloc motif ci-dessous. Laquelle des deux frises obtient-il ? Expliquer pourquoi.

Bloc motif modifié	Frise 1	Frise 2
<b>définir Motif</b> <b>stylo en position d'écriture</b> <b>avancer de 20</b> <b>tourner C de 60 degrés</b> <b>avancer de 40</b> <b>tourner D de 120 degrés</b> <b>avancer de 40</b> <b>relever le stylo</b>	<b>Point de départ</b> 	<b>Point de départ</b> 