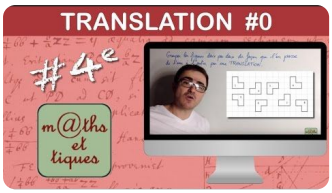
Reconnaître l'image par une translation

Exercices corrigés PDF · Quatrième



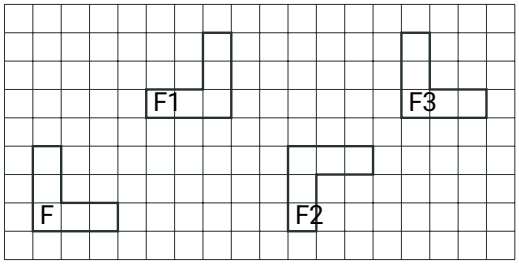
Le cours en vidéo

et les exercices en version interactive, corrigés pas à pas.

Vidéo et exercices

Exercice 1

Le quadrillage est formé de carreaux identiques.



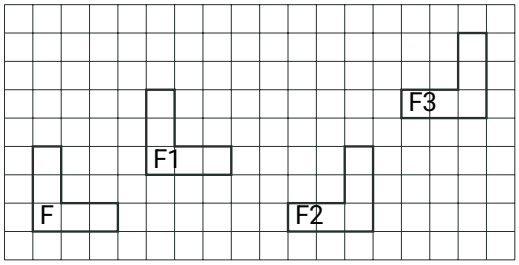
Vidéo et exercices

1) Quelle figure est l'image de F par une translation ? Justifier.

2) Décrire cette translation (nombre de carreaux vers la droite, vers le haut).

Exercice 2

Le quadrillage est formé de carreaux identiques.



Vidéo et exercices

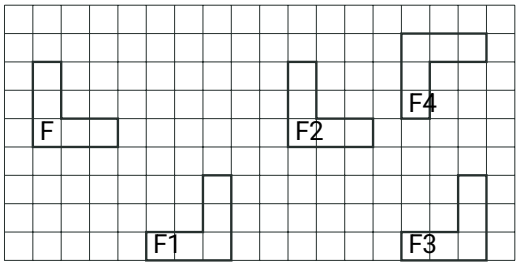
1) Une seule des figures F_1, F_2, F_3 est l'image de F par une translation. Laquelle ?

2) Décrire cette translation.

Exercice 3

Le quadrillage est formé de carreaux identiques.

Vidéo et exercices



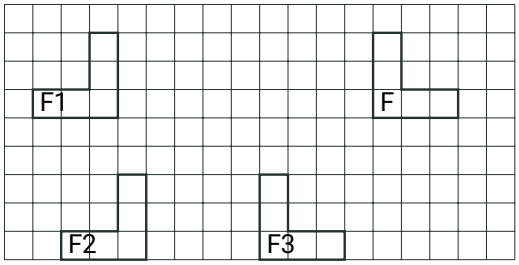
1) Combien de figures parmi F_1, F_2, F_3, F_4 sont l'image de F par une translation ? Justifier.

2) Décrire la translation correspondante.

Exercice 4

Le quadrillage est formé de carreaux identiques.

Vidéo et exercices



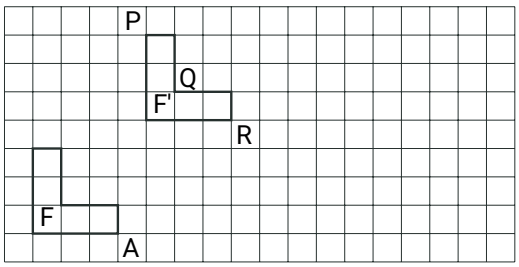
1) Quelle figure est l'image de F par une translation ?

2) Décrire cette translation.

Exercice 5

La figure F' est l'image de la figure F par une translation. A est un sommet de F ; P, Q et R sont des sommets de F'.

Vidéo et exercices

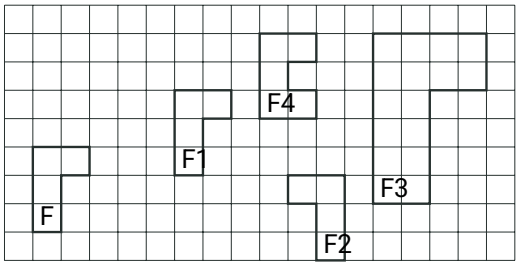


1) Quel point est l'image du sommet A ? Justifier.

2) Décrire cette translation.

Exercice 6

Le quadrillage est formé de carreaux identiques.



Vidéo et exercices

1) Une seule des figures F_1, F_2, F_3, F_4 est l'image de F par une translation. Laquelle ? Expliquer pourquoi chacune des autres ne convient pas.

2) Décrire cette translation.

Reconnaître l'image par une translation

Corrigé détaillé

Exercice 1

1) F_1 et F_2 sont retournées (comme dans un miroir) : ce ne sont pas des glissements. F_3 est dans la même position que F : c'est $\boxed{F_3}$.

2) En suivant un même coin : $\boxed{13 \text{ carreaux vers la droite et } 4 \text{ vers le haut}}$.

Exercice 2

1) F_2 a pivoté, F_3 est retournée ; seule $\boxed{F_1}$ est dans la même position que F.

2) Le coin en bas à gauche de F va sur celui de F_1 : $\boxed{4 \text{ carreaux vers la droite et } 2 \text{ vers le haut}}$.

Exercice 3

1) F_1 et F_4 sont retournées, F_3 a pivoté : $\boxed{1}$ seule figure, F_2.

2) F_2 est sur les mêmes lignes que F : $\boxed{9 \text{ carreaux vers la droite}}$.

Exercice 4

1) F_1 est retournée, F_2 a pivoté : c'est $\boxed{F_3}$.

2) En suivant un même coin : $\boxed{4 \text{ carreaux vers la gauche et } 5 \text{ vers le bas}}$.

Exercice 5

1) La figure glisse sans tourner : A va sur le sommet qui occupe la même place dans F', c'est $\boxed{R}$.

2) De A à R : $\boxed{4 \text{ carreaux vers la droite et } 4 \text{ vers le haut}}$.

Exercice 6

1) F_2 est retournée ; F_3 n'a pas la même taille ; F_4 n'a pas la même forme. Seule $\boxed{F_1}$ se superpose à F par glissement.

2) Le coin en bas à gauche de F va sur celui de F_1 : $\boxed{5 \text{ carreaux vers la droite et } 2 \text{ vers le haut}}$.

Reconnaître une translation : exercices corrigés PDF (4e) (Quatrième). Ces exercices apprennent à reconnaître l'image d'une figure par une translation sur un quadrillage : la figure glisse sans tourner ni se retourner. Le corrigé décrit chaque translation en carreaux vers la droite, la gauche, le haut ou le bas. Cours en vidéo et exercices interactifs corrigés sur galilee.ac.